



Langues vivantes : enrichir sa pratique pour mieux enseigner la compréhension et la production orale (anglais, espagnol, allemand, italien)

3 jours 14 heures

Programme de formation

Public visé

Les enseignants en LV quelle que soit leur spécialité.

Pré-requis

Cette session est prioritairement ouverte aux enseignants justifiant de quelques années d'ancienneté. Les stagiaires devront se munir d'un ordinateur portable.

Ils devront indiquer aussi leur langue de spécialité lors de leur inscription en ligne dans la rubrique motivation.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender la compréhension de l'oral collectivement
- Déconstruire la compréhension pour la reconstruire ensemble par essais et erreurs et par émissions d'hypothèses
- Favoriser la production orale lors de la déconstruction et de la reconstruction de la compréhension
- Travailler la phonologie d'ordre segmentale et supra segmentale et jouer avec les signes de la phonétique
- Apprendre ou réapprendre à prononcer collectivement
- Utiliser la gestuelle et le chant pour la production et la compréhension
- Penser ou repenser l'organisation de la classe en fonction du scénario et des stratégies envisagées
- Expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques afin de s'éloigner du schéma proposé par les méthodes d'apprentissage, plus proche de l'évaluation

Description / Contenu

La compréhension de l'oral, tout comme la production orale demandent la mise en œuvre de stratégies didactiques et pédagogiques particulières.

Cette session permettra aux enseignants de mieux comprendre les mécanismes en jeu dans ces apprentissages, d'enrichir leurs pratiques professionnelles pour favoriser l'acquisition de la langue par les apprenants

Modalités pédagogiques

Cette session alternera apports théoriques et mises en situations.

Modalités d'évaluation et de suivi

Production des stagiaires en groupe de langue : animation d'une séance de compréhension orale et production d'un compte rendu « narrative » de la bande orale



