[Opération régionale Occ] Mobiliser les techniques théâtrales pour animer un cours

14 heures

Faire cours requiert à la fois une préparation réfléchie de l'espace, un investissement de celui-ci par l'enseignant mais également et surtout une présence cohérente dans le face à face pour animer et dynamiser les élèves dans les apprentissages. Cette formation s'intéresse donc particulièrement à cette question centrale : comment développer son éloquence et sa présence face aux élèves dans le / les espaces d'apprentissage ? Des techniques théâtrales constituent de véritables ressources pour y parvenir.

Public concerné

Enseignants et formateurs

Pré-requis

Cette formation ne nécessite aucun prérequis.

Objectifs professionnels

Repérer les besoins d'un groupe d'élèves et les spécificités de sa dynamique.
Identifier les conditions nécessaires à une communication efficace pour impliquer les élèves dans les apprentissages
S'appuyer sur des techniques théâtrales pour développer son éloquence et mettre le groupe en dynamique constructive

Contenus

Spécificités de la communication en face à face avec un groupe d'élèves et gestion de l'espace
Dynamique de groupe : posture et place de l'enseignant
Techniques du théâtre d'improvisation

Evaluation

Synthèse écrite : analyser quelques techniques réutilisables dans la pratique enseignante pour développer l'animation de la classe

Modalités pédagogiques

Pédagogie active impliquant les participants par l'alternance d'ateliers de groupe, d'analyse de pratique et d'apports théoriques.

Contact

Points forts

Variable non renseignée

Voici le(s) champ(s) « Je suis » que vous avez sélectionné : Variable non renseignée

Cette session apparaîtra dans la catégorie Pédagogie et accompagnement et la sous catégorie Occitanie
Si vous souhaitez qu'elle figure également dans une autre catégorie, précisez ici :