



De la lecture d'image à l'expérimentation pédagogique (Autour de l'image d'art 2)

3 jours 21 heures

Programme de formation

Public visé

Enseignants et formateurs d'ESC, Français et Histoire-Géographie

Pré-requis

Aucun

Objectifs pédagogiques

Favoriser l'appropriation par les apprenants de l'image d'art

Découvrir un outil artistique : photos-peintures

S'approprier la théâtralisation de l'image

Description / Contenu

Après la sortie au musée et l'étude d'œuvres in situ : une session basée sur la créativité. Nous pouvons à présent tenter des peintures vivantes dans l'espace avec la reproduction des corps peints et travailler l'éclairage pour aboutir à la création d'un projet photos-peintures.

Modalités pédagogiques

Mise en scène, pédagogie par projet, échanges entre pairs, apports

Modalités d'évaluation et de suivi

Projet

